

书画艺术专业

2024 级人才培养方案

专 业 代 码： 550107

专 业 名 称： 书画艺术

编 制 单 位：

编 制 时 间： 2024 年 5 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
六、课程设置及要求	3
七、教学进程总体安排	12
八、实施保障	13
九、毕业要求	17
十、附录	18

一、专业名称及代码

专业名称：书画艺术

专业代码：550107

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限 3 年。

四、职业面向

本专业，针对山东省文化产业集群特征，借助书画艺术与艺术视觉创新的市场竞争力，为山东省文化企业形象推广升级服务。

其就业岗位如下：

核心就业岗位：书画艺术家、平面设计师、动漫插画师、广告设计师、品牌设计师、书籍装帧设计师、视觉传达设计师；

发展就业岗位：产品设计师、美术编辑、平面美工；

拓展就业岗位：交互设计师、美工摄影专员。

表一 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类(代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级 证书举例	继续学习专业(本科)
A	B	C	D	E	F	G
文化艺术大类 (55)	艺术设计类(5501)	文化艺术业(88)	艺术研究人员 (2-01-06-00)、 画家 (2-10-06-00)、 包装设计师 (4-08-08-09)、 视觉设计传达人员 (2-09-06-01)、 企业文化师 (2-02-34-99)	书画艺术领域 平面设计领域	插画师、 广告设计师、 包装设计师、 纺织面料设计师、 形象设计师、 文创产品数字化设计(1+X)	书法、 中国画、 平面设计、 包装设计、 品牌设计

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修，为适应经济与社会时代发展需求，立足于地方经济文化，培养拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳等全面发展，基础知识扎实、实践能力强、综合素质高，具有良好职业道德和人文素养，了解国内外美术发展的动态，掌握美术专业基本理论和知识，具备绘画、书法和雕塑的表现能力，适应现代社会平面设计、视觉营销设计的行业需要，从事绘画、书法、艺术设计的教育、生产和管理工作，在专业设计领域、传播机构、大企业设计部门等从事绘画艺术服务的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

①坚定拥护中国共产党领导，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

②崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

③尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；

④具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一到两项运动技能；

⑤具有良好的文化素养、必要的科学素养、基本的文学艺术修养和现代企业文化素质；

2. 知识

①崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有良好的职业道德、职业素养和精益求精的工匠精神；

②具备从事书画艺术行业的基本理论知识和专业技能方法；

③具有较强的审美鉴赏能力，工匠精神、创新思维、创业精神；

④能够熟练运用书画艺术进行创作，具有较强的宏观把控能力和实际操作能力，包括沟通、组织、策划、创造、表现等方面的综合创作能力。

⑤能够熟练操作制图软件。

⑥能够借助所学进行简单文创。

3. 能力

①具有适应职业变化的终身学习的能力；

②具有自觉养成获取科技新知识的终身学习习惯；

③具有健康的体魄、良好的礼仪礼节风范、良好的社会适应能力和吃苦耐劳的精神；

④具有较好的心理调节能力和心理承受能力。

⑤具有市场调研、品牌策划、分析能力并了解用户心理能力；

⑥遵守书画艺术相关法律法规，忠于职守，乐于奉献；实事求是，不弄虚作假，依法行事，严守秘密，公正透明，服务社会。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程分为公共必修课程、公共选修课程。

1. 公共必修课程

公共必修课包括思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、体育与健康、心理健康教育、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、军事课、计算机应用基础、劳动教育、安全教育等。公共必修课程由学校统一安排学分、学时和开课学期。公共必修课安排如下：

（1）思想道德与法治

本课程立足新时代，从大学生的使命与担当出发，逐步思考人生问题，实现人生观、价值观的形成教育。树立道德意识，提升道德修养和精神境界；树立法制观念，提高法律素养，自觉遵纪守法，使学生具备先做人后做事的基本素质和较强的工作方法能力、社会能力，促进大学生职业能力与职业素养的提高。该课程对学生职业能力培养发挥基础支撑作用，也是学生成人成才的关键。

（2）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（3）习近平新时代中国特色社会主义思想概论

本课程以马克思主义中国化最新成果为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署。

（4）形势与政策

形势与政策教育是高校大学生思想政治教育的重要内容，对提高大学生综合素质、开阔胸怀视野、增强责任感和大局观十分重要。帮助学生及时全面正确了解国内外形势，了解党和国家的对内对外政策，增强实现改革开放和社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。

（5）体育与健康

提高对身体和健康的认识，掌握有关身体健康的基本知识和科学健身的方法；提高自我保健意识，增强体质、促进身体健康，养成良好的体育锻炼习惯，保持良好的心态。掌握体育运动项目的基础知识、基本技术、基本技能；增强体质健康和心理健康、增强社会适应能力。

（6）军事课

掌握队列动作的基本要领，养成良好的军人作风，增强组织纪律观念、培养集体主义的精神，促进综合素质的提高；使学生提高国防观念、学习国防知识、激发爱国主义和革命英雄主义精神，增强保卫国家安全的意识，自觉履行国防义务。

（7）大学生职业生涯规划、大学生就业指导

根据相关文件精神，结合高职院校学生实际情况，通过课程教学，引导学生认真开展职业生涯规划，并做好相应的就业准备，掌握相关的求职技巧，努力实现大学生在观念、知识和技能三个层面的显著提高。

（8）心理健康教育

围绕学生在心理成长过程中面临的困难和问题，普及心理健康基本知识，让学生了解和掌握心理健康保健常识和简单的心理调节方法，了解掌握和学习人际关系，适应社会生活等方面的常识，以达到让学生拥有丰富的心灵、健全的人格。

（9）计算机应用基础

了解计算机的基本知识；熟练掌握操作系统操作方法；熟练掌握文字处理软件、电子表格软件、演示文稿软件的使用；了解计算机网络基础，熟练掌握

Internet 的应用。

（10）劳育

通过课程，树立学生正确的劳动观点，使他们懂得辛勤的劳动是建设社会主义和共产主义的根本保证，懂得把脑力劳动与体力劳动相结合的重要意义；培养学生热爱劳动和劳动人民的情感，养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质，地止好逸恶学、不劳而获、奢侈浪费等恶习。

（11）安全教育

本课程紧紧围绕大学生学习、生活、成长、成才的各个方面，简要介绍校园各种安全事故发生的原因、防范方法和避害技巧，并阐述了相关知识和法律法规，展示了各种安全案例和标志。帮助大学生发挥其主观能动性、加强自身修养、保持健康心理、养成良好的安全习惯，又能帮助大学生提高法律意识、国家意识、社会意识和安全意识，掌握安全知识和防范技能，增强自我防范能力。

2. 公共选修课程

公共选修课程分为公共限选课程和公共任选课程。

公共限选课程包括中国传统文化、中国共产党历史、美育、创新创业教育、大学语文、大学英语、高等数学。

（1）中国传统文化

帮助学生培养文明交往行为和方式，丰富精神世界，增强精神力量，促进全面发展；有利于继承和发展中华优秀传统文化，不断实现文化创新，有利于弘扬源远流长、博大精深的中华文化和民族精神，建设中华民族共有的精神家园；有利于提升青少年对自身文化价值的充分肯定，并激发对自身文化生命力的坚定信念和发展文化历史责任的主动担当，提升文化自觉与自信。

（2）创新创业教育

启蒙学生的创新意识和创业精神，使学生了解创新型人才的素质要求，了解创业的概念、要素与特征等，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。解析并培养学生的创新性思维、洞察力、决策力、组织协调能力与领导力等各项创新创业素质，使学生具备必要的创业能力。

（3）中国共产党历史

帮助掌握中国共产党发展的历程，了解中国共产党关于革命、建设和改革的理论、路线、方针和政策，领会马列主义的立场、观点和方法，掌握中国共产党

的成功经验，提高分析问题和解决问题的能力。

（4）美育

使学生比较系统地了解马克思主义美学的基本原理，以及美育的意义、任务和途径，从而初步树立正确、进步的审美观，培养高尚、健康的审美理想和审美情趣，发展对美的事物的感受力、鉴赏力、创造力，提高在审美欣赏活动和审美创造活动中陶冶情操、完善人格、进行自我教育的自觉性

（5）大学语文

本课程是一门旨在培养学生的人文素养，将工具性、人文性和审美性相结合的综合性课程。通过传授文学鉴赏的方法，培养学生的审美能力和阅读兴趣；提高和强化对本民族语言文字的理解能力和运用水平；以文学所体现的人文精神及优秀传统熏陶学生，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强爱国主义精神和民族自豪感，满足社会对当代大学生全面发展的要求。

（7）大学英语

掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力；能借助词典阅读和翻译有关英语资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流；了解中西方文化差异，为今后进一步提高英语的交际能力打下基础；为专升本奠定基本英语语法及词汇基础。

（8）高等数学

学习函数的基本的图像和性质，掌握一元函数的有关计算，会利用导数进行相关的应用，理解不定积分和定积分的概念和性质，掌握微积分的基本公式，并能进行简单的定积分计算，理解微分方程的基本概念，会计算简单的一阶微分方程。了解数理统计中的一些基本概念，掌握样本均值和样本方差，平均偏差，相对平均偏差，标准偏差，极差等，会利用检验法对测量数据进行取舍，能够利用参数估计和假设检验的基本思想、检验方法对总体中的均值、方差进行检验。了解方差分析和一元线性回归分析的基本思想和原理以及方法和步骤，掌握一元线性回归分析回归方程的求法（如最小二乘法）以及线性相关，能够利用数学软件进行简单计算和统计分析。

公共任选课程面向全体学生开设文化素养与人文素养、科技与应用、历史与文化等方面课程，包括职业素养、音乐欣赏、职场英语、生活中的心理学、沟通与礼仪、视频解析等，每门课程 32 学时、2 学分，学生从中任选 2 门，共 4 学分。

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

素描

本课程旨在为学生打下坚实的绘画基础，培养其造型能力和审美意识。该课程通常分为理论学习和实践操作两部分。

在理论学习中，学生将深入了解素描的历史、发展、流派以及基本技法。课程会从古典素描技法讲起，逐步引入现代素描的新观念和新方法。同时，课程还会探讨光影、透视、比例等基本原理在素描中的应用，帮助学生理解并掌握这些基础知识。

实践操作是课程的重点。学生将通过大量练习来巩固理论知识，提升绘画技能。从简单的几何形体开始，逐渐过渡到复杂的人物和场景素描。在练习过程中，老师会给予悉心指导，帮助学生纠正错误，提高绘画水平。此外，课程还会安排学生互相点评作品，促进学生之间的交流和学习。

色彩

本课程旨在培养学生对色彩的感知、运用和创新能力。课程内容包括色彩的基本理论、色彩搭配原则、色彩心理效应等，同时结合实践练习，让学生熟练掌握色彩在绘画、设计中的应用技巧。通过学习，学生能够更加敏锐地捕捉色彩美感，运用色彩传达情感和理念，为未来的艺术创作和设计生涯打下坚实基础。

速写

速写课程是锻炼学生快速捕捉物体形态和动态的重要课程。通过这门课程，学生将学习如何运用简练的线条和快速的笔触，捕捉人物、动物或景物的瞬间动态。课程不仅注重技巧训练，还强调观察力和表现力的培养。学生将在实践中提升速写能力，为未来的艺术创作和设计工作积累宝贵的经验。

书法基础

书法基础课程是旨在引导学生深入了解并学习中国传统书法艺术的基础课程。课程内容涵盖了书法的历史演变、基本笔法、结构布局以及不同书体的特点。通过学习，学生将掌握正确的执笔姿势、运笔方法和书写技巧，逐步领悟书法的精髓和魅力。此外，课程还强调书法的文化内涵和审美价值，培养学生对书法的兴趣和爱好，为深入学习和研究书法艺术打下坚实的基础。

构图基础

构图基础课程旨在培养学生掌握视觉艺术中元素布局与空间组织的基本原则。通过理论学习与实践操作，学生将学习如何运用线条、形状、色彩及空间层次等要素，创造出既平衡又富有动感的画面。课程强调观察力与创造力的培养，教授如三分法、对称、对比、层次等多种构图技巧，帮助学生提升作品的表现力与视觉冲击力。

中外美术史

中外美术史课程系统梳理了从古代至现代的中外美术发展历程，深入剖析了各个时期的艺术风格、流派及代表艺术家。课程旨在培养学生的艺术鉴赏能力，拓宽艺术视野，增强对中外美术文化的理解和尊重。通过学习，学生将能够领略不同文化背景下的艺术魅力，为未来的艺术创作和研究奠定坚实基础。

2. 专业核心课程

国画技法（工笔+写意）

国画技法课程专注于教授工笔与写意两种传统国画技法。课程将详细介绍工笔画的精细描绘方法，如线条勾勒、色彩渲染等，以及写意画的简练笔触与意境营造。学生将通过实践练习，掌握国画的基本技法，领略国画艺术的独特魅力。此课程旨在培养学生对国画的兴趣与鉴赏能力，传承和弘扬中华优秀传统文化。

书法与篆刻技法

书法与篆刻技法课程旨在传授书法与篆刻的精髓，涵盖笔法、结构、章法及篆刻技巧。学生将学习书法的书写姿势、笔画顺序、力度掌握，以及篆刻的刀法运用、文字布局等。通过系统训练，学生将掌握书法与篆刻的基本技法，领略传统艺术的魅力，提升文化素养和审美能力。

油画技法

油画技法课程深入探索油画创作的核心技术与艺术表达。学生将学习调色技巧、笔触运用、层次构建及色彩理论，掌握干画法与湿画法、厚涂与薄涂等多种技法。课程注重实践，通过临摹大师作品与创作实践，提升学生的油画表现力与情感传达能力。此外，还涉及画布准备、媒介选择与保养维护等实用知识，力求创作出具有个性和艺术感染力的作品。

图案与装饰绘画

图案与装饰绘画课程培养学生对图案和装饰绘画的理解与创作能力，通过模块化项目训练，使学生掌握企业项目分析的方法。具体包括项目时长的规划、调

研路径的选择以及总结方法的运用。学生学会运用图案构成原理、色彩搭配技巧以及装饰绘画的表现手法，合理完成项目方案的设计与实施。通过构建“文化认知-技能训练-商业转化”的完整培养链条，助力学生在传统装饰美学与现代设计需求之间搭建创新桥梁，培养既具备文化底蕴又拥有商业洞察力的新一代书画艺术人才。

风景写生

风景写生课程旨在引导学生走出教室，亲近自然，通过绘画的方式捕捉和表达自然风景的美。课程强调实地观察、构图布局和色彩运用，鼓励学生用自己的视角和感受去描绘自然。学生将学习如何捕捉光影变化、表现空间层次和营造画面氛围，通过不断的写生实践，提升观察力和绘画技巧，培养对自然美的感知和表达能力。

数字插画

数字插画课程专注于教授学生利用数字工具创作插画的艺术。课程涵盖数字绘画软件的基本操作、插画构图技巧、色彩搭配与光影处理等内容。学生将学习如何将创意转化为数字作品，掌握从草图到成品的完整创作流程。通过实践练习，学生将提升数字绘画技能，创作出具有个性和魅力的数字插画作品。

3. 专业拓展课程

综合材料运用于表现

综合材料运用与表现课程是一门旨在培养学生艺术创新思维与材料表现能力的课程。该课程通过理论讲解与实践操作相结合的方式，引导学生深入了解各种材料的特性及其在艺术创作中的应用。学生将学习如何运用纸张、布料、金属、塑料等多种综合材料，结合绘画、雕塑、装置等多种艺术手法，创作出具有独特视觉效果和思想内涵的艺术作品。课程强调对材料的感知与实验，鼓励学生打破传统界限，勇于尝试和创新，发掘材料的无限可能性，从而拓宽艺术视野，提升艺术表现力。

文化创意研究

文化创意研究课程深入探讨了文化创意产业的内涵、发展及未来趋势。课程内容涵盖了文化创意产业的基本概念、分类、发展历程、政策与法规，以及创意思维、项目管理、市场营销等方面的知识。学生将通过案例分析、实践项目等方式，了解文化创意产业的前沿动态，掌握相关的研究方法和技能，培养创新思维

和创业能力，为未来的职业发展打下坚实的基础。

纸本材质探究

纸本材质探究课程是一门深入探索纸张材料特性及其在艺术创作中应用的课程。该课程旨在通过系统的理论讲解和实践操作，使学生全面了解纸本材料的种类、性能、制作工艺及视觉表现效果。课程内容包括纸张的历史文化、物理特性、化学性质以及不同纸张在绘画、雕塑、装置等艺术领域中的应用技巧。学生将亲手操作，感受纸张的质感、吸水性、透明度等特性，并通过实验掌握纸张的折叠、切割、拼贴、印染等技法。此外，课程还注重培养学生的创新思维和审美能力，鼓励学生尝试将纸本材料与其他媒介结合，创作出具有独特风格的艺术作品。通过本课程的学习，学生将能够更深入地理解纸本材质的魅力，并在艺术创作中灵活运用这一传统而又充满活力的媒介。

实验水墨

实验水墨课程是一门深入探索水墨艺术创新表达与技法实践的特色课程。该课程旨在通过理论讲授与实践操作相结合的方式，使学生全面了解水墨画的基本技法与表现语言，同时引导学生尝试运用新材料、新技法进行水墨创作，探索水墨艺术的多样性与时代性。课程内容涵盖水墨画的历史发展、基本技法、造型表现、构图原理等多个方面，强调学生在创作过程中融入个人情感与思想，形成独特的艺术风格。通过本课程的学习，学生将能够掌握水墨画的基本技法，提升创作能力，并激发对水墨艺术的浓厚兴趣与探索精神。

农民画研究

农民画研究课程是一门深入探索中国农民画艺术特色、历史渊源及创作技法的专业课程。该课程旨在通过系统的理论讲解与实践分析，使学生全面了解农民画的起源、发展、艺术风格及在民间艺术中的地位。课程内容包括农民画的色彩运用、构图技巧、造型特征、题材选择等方面，同时引导学生欣赏农民画作品，感受其质朴而强烈的美感。此外，课程还注重培养学生的创作能力，鼓励学生尝试创作具有个人风格的农民画作品。通过本课程的学习，学生将能够深入理解农民画的艺术价值与文化内涵，提升审美素养与创作能力。

（三）实践性教学环节

在教学实践中，我们精心设计了一系列旨在提升学生实践能力与创新精神的课程，包括毕业设计/论文、顶岗实习、社会实践、调研考察以及综合材料应用探

究等。这些课程不仅强化了学生的理论知识，更重要的是，它们为学生提供了将所学应用于实际情境的平台。

毕业设计/论文是学生学术生涯的巅峰之作，要求学生综合运用所学专业知识，独立完成一项具有创新性和实用价值的项目或研究。通过这一过程，学生不仅深化了对专业知识的理解，还锻炼了独立思考、问题解决及科研写作的能力。

顶岗实习则是将学生直接送入企事业单位，让学生在真实的工作环境中学习与实践。这一过程中，学生能够将课堂上学到的知识迅速转化为实际操作能力，同时提前适应职场文化，为未来的职业生涯奠定坚实基础。

社会实践鼓励学生走出校园，参与社区服务、公益活动或市场调研等，让学生在服务社会的同时，增强社会责任感，提升沟通协调能力及团队协作精神。

调研考察是深入行业一线，通过实地考察、访谈调研等方式，了解行业动态、企业运营及市场需求。这一课程培养了学生的观察力、分析力及报告撰写能力，为学生未来从事相关工作提供了宝贵经验。

综合材料应用探究则是一门跨学科、重实践的课程，它要求学生探索并尝试将不同材质、技术与方法融合于艺术创作或设计中。通过这一课程，学生不仅拓宽了材料应用的视野，还激发了创新思维，提升了艺术表现与设计的综合能力。

这些实践性教学课程为学生提供了丰富的实践机会，促进了学生全面发展，为培养具有创新精神和实践能力的高素质人才奠定了坚实基础。

（四）教学相关要求

学校围绕教学工作落实课程思政，推进三全育人，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一；加强安全教育、社会责任、绿色环保、新一代信息技术等方面教育；将创新创业教育融入专业课程教学和有关实践性教学环节中；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动以及其他实践活动等。

七、教学进程总体安排

（一）分学期教学情况统计表

表二 学期周数分配表（单位：周）

环节 学期	课堂教学	入学及毕业教育	整周实践教学				考试	学期总周数
			军训	校内实训	毕业设计/论文	顶岗实习		
一	14	1	2				2	19
二	16			2			2	20
三	16			2			2	20
四	16			2			2	20
五				9		10	1	20
六		1			4	14	1	20
合 计	62	2	2	15	4	24	10	119

（二）教学计划安排

1. 教学进程安排表（见附件一）

2. 独立设置的实践教学环节统计表

表三 独立设置的实践教学环节统计表

项目名称	学期	学时	主要内容	地点	形式
毕业设计/论文	6	120	学生到企业一线岗位进行岗位实习，并完成毕业设计/论文	企业/学校	跟岗
顶岗实习	5-6	720	学生到企业进行实习，形成对企业和岗位的初步认识	企业/学校	跟岗
社会实践	2	30	学生到企业一线岗位进行岗位实习	企业/学校	跟岗
调研考察	3	30	学生到企业一线岗位进行岗位实习	企业/学校	跟岗
综合材料应用探究	4	30	学生到企业一线岗位进行岗位实习	企业/学校	跟岗
探究考察	5	120	学生到企业一线岗位进行岗位实习	企业/学校	跟岗

实践探究	5	120	学生到企业一线岗位进行岗位实习	企业/学校	跟岗
------	---	-----	-----------------	-------	----

3. 课程结构

表四 学分与课时统计表

类型	学分	占总学分比例 (%)	课时				占总课时比例 (%)
			总课时	理论课时	实践课时	实践课时占总课时比例 (%)	
公共必修课程	30.5	21	576	296	280	48.6	19.4
公共选修课程	17	12	272	208	64	23.5	9.2
专业基础课程	18	12.4	288	78	210	72.9	9.7
专业核心课程	38	25.4	608	66	542	88.5	19.4
专业拓展课程	7	4.6	112	52	60	55	2.7
实践性教学环节	39	26.0	120	0	120	100	4.1
总计	149.5		3026	700	2326		

备注：公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，可根据不同专业人才培养的需要在规定范围内适当调整，但必须保证党和国家要求的课程和学时。选修课课时占总课时不低于 10%，实践课时占总课时不低于 50%。

八、实施保障

（一）师资条件

根据《高职高专院校基本办学条件指标（试行）》（教发[2004]2号）的比例要求，书画艺术专业的生师比不高于 18:1；根据教育部 2021 年发布的《高等职业学校书画艺术专业教学标准》中规定，学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%。

（二）实践教学条件

1. 教室

教室具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网络环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实训、实验场所条件

实验、实训设施（含虚拟仿真实训场景等）先进，能够满足实验实训教学需求，实验、实训指导教师确定，能够满足开展绘画、设计、文创等实验实训活动的要求，实验实训管理及实施规章制度齐全。

表五 校内实训一览表

序号	实训室名称	实训室功能	适用课程	规模
1	绘画实训室 1	绘画实训	素描、色彩、速写、书法基础、国画技法、书法与篆刻技法、油画技法、图案与装饰绘画、综合材料运用与表现	50 人
2	绘画实训室 2	绘画实训	素描、色彩、速写、书法基础、国画技法、书法与篆刻技法、油画技法、图案与装饰绘画、综合材料运用与表现	50 人
3	绘画实训室 3	绘画实训	素描、色彩、速写、书法基础、国画技法、书法与篆刻技法、油画技法、图案与装饰绘画、综合材料运用与表现	50 人
4	书法实训室 1	绘画实训	素描、色彩、速写、书法基础、国画技法、书法与篆刻技法、油画技法、图案与装饰绘画、综合材料运用与表现	50 人
5	计算机设计实训室	计算机绘画、设计类课程	计算机辅助图形设计、数字插画、设计综合、文化创意研究	50 人

3. 校外实习教学条件

符合《教育部等八部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2021〕4 号）等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务

和管理工作，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表六 校外实习一览表

序号	基地名称	实训项目及课程	功能与效益
1	烟墩角、峨庄写生基地	风景写生、书画调研考察	实践实习
2	**集团企业实训基地	图案与装饰绘画、文化创意研究	实践实习、提升专业素养、为职业生涯发展提供支撑

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用要求

本专业建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，经过规范程序择优选用教材。公共课教材选用高教版，专业课教材分别选用南京大学出版社、上海人民美术出版社、中国人民大学出版社、北京大学出版社、中国传媒大学出版社、清华大学出版社、北京交通大学出版社、人民邮电出版社、人民美术出版社、湖南大学出版社、上海交通大学出版社、中国版集团东方出版中心、人民邮电出版社、西南师范大学出版社、辽宁美术出版社、东华大学出版社、中国社会书画院、北京工艺美术出版社、北京科学出版社等出版社出版的教材，符合国家教材选用要求与选入课堂教材标准，适用于专业教学实现。同时，学校开发适用于本专业的校本教学资源，以强针对性的资源效果引导学生从实际教学条件出发，强化综合实训能力。

2. 图书资料配备要求

本专业当前所配备图书文献配备能够满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括新媒体与电子商务技术、方法、思维及实务操作类的图书，经济学、法学、管理学、营销学、文化类、艺术学等书籍。

3. 数字资源配备要求

本专业建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例

库、虚拟仿真软件、数字教材等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。具备利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（四）教学方法

公共基础课：公共基础课教学符合教育部有关教育教学基本要求，通过教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

专业课程：专业课坚持校企合作、工学结合的人才培养模式，利用校内外写生、实训基地、文化考察，校内实训室，按照当前对书画艺术相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，强调实际动手操作能力，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学方法，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，优化教学过程，提升学习效率。同时，将理论实践一体化的教学成果应用到顶岗实习、自主创业等环节，使专业课的实践实训成果得到检验与应用，学生最终有效就业。

（五）学习评价

1. 评价方式

本专业以行业、学生、教师、专家四结合评价小组为基本评价团队，采用阶段评价、目标评价、过程评价，理论与实践一体化评价模式。

2. 评价方法

本专业坚持以人为本的发展理念作为建立科学评价标准的依据，其评价内容要求体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，吸收家长、行业和企业参与，注重校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价结合的评价方式。

本专业注重操作过程评价，着重检测学生综合应用能力及分析问题、解决问题的能力。在评价过程中，结合课堂提问、学生作业、平时测验、实验实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生的学习成绩，对在学习和应用上有创新的学生，及时讲评和鼓励。通过学习效果评价，促进教师不断提高教学艺术和教学技能，激发学生不断提高学习兴趣及学习积极性，为社会培养合格的高素质技术技能人才。

才。

本专业学习评价关注学生对知识的理解和技能的掌握，及在实践中运用知识与解决实际问题的能力水平，重视节能环保、绿色发展、规范操作、安全生产等职业素质的形成。

（六）质量管理

首先，建立专业人才培养质量保障机制至关重要。这要求学校明确人才培养目标，制定科学的培养计划，并通过严格的教学质量监控和评估体系，确保教学过程的规范性和有效性。同时，加强师资队伍建设，提升教师的教学水平和专业素养，为学生提供优质的教学资源。

其次，完善教学管理机制是提升教学质量的关键。学校应建立健全的教学管理制度，明确教学各个环节的职责和要求，确保教学工作的有序进行。同时，加强教学过程的监控和评估，及时发现问题并采取措施加以改进。

专业教研组织应建立集中备课制度，以促进教师之间的交流和合作。通过集体备课，教师可以共同研究教学内容、教学方法和教学手段，分享教学经验，提高教学效果。这不仅有助于提升教师的教学水平，也有助于培养学生的综合素质。

最后，学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。通过跟踪毕业生的就业情况和发展状况，了解学校教学质量和人才培养效果，为改进教学工作提供依据。同时，积极收集社会对学校教学质量和人才培养的评价和反馈，及时调整教学策略和方法，以满足社会的需求和期望。

九、毕业要求

本专业学生在校期间除思想品德表现符合要求外，同时应达到以下条件：

（一）根据人才培养方案要求全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。

（二）鼓励考取等级证书与职业资格证书

本专业职业资格证书尚无硬性指标规定，学生可根据个人发展方向，自行选择考取相关资格证书，证书获取可参考下表：

表七 等级证书与职业资格证书参考

序号	考核项目	颁证单位	等级要求
1	计算机等级考试	教育部考试中心	二级及以上
2	普通话水平测试	山东省语言文字工作委员会	二级乙等及以上
3	全国英语等级考试	教育部	四、六级

十、附录

附件一：教学进程安排表

附件二：人才培养方案变更审批表。

附件一：教学进程安排表

教学进程安排表

课程类别	课程性质	序号	课程代码	课程名称	学时			学分	各学期教学进度安排						考核方式
					总学时	理论学时	实践学时		一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	公共必修课程	1	300003001	军事技能	60	0	60	2	2周						考查
		2	30001013	军事理论	36	36	0	2	2/18						考查
		3	300003002	入学教育	30	0	30	1	1周						考查
		4	30001001	思想道德与法治	48	32	16	3	3/16						考试
		5	30001002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	32	0	2		2/16					考试
		6	30001003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	48	0	3			3/16				考试
		7	30001004	形势与政策（一）	8	8	0	0.2	2/4						考查
		8	30001005	形势与政策（二）	8	8	0	0.2		2/4					考查
		9	30001006	形势与政策（三）	8	8	0	0.2			2/4				考查

		10	30001007	形势与政策 (四)	8	8	0	0.2				2/4			考查
		11	30001008	形势与政策 (五)	8	8	0	0.2					2/4		考查
		12	30001009	体育与健康 (一)	32	4	28	2	2/16						考查
		13	30001010	体育与健康 (二)	32	4	28	2		2/16					考查
		14	30001011	体育与健康 (三)	24	4	20	1.5			2/12				考查
		15	30001012	体育与健康 (四)	20	4	16	1				2/10			考查
		16	30001014	心理健康教育	32	28	4	2	2/16						考查
		17	30001021	劳育	16	8	8	1	2/8						考查
		18	30001015	计算机技术 应用	32	24	8	2	2/16						考试
		19	30001016	大学生职业 生涯规划	16	8	8	1	2/8						考查
		20	30001017	大学生就业 指导	16	8	8	1				2/8			考查
		21	30001033	安全教育 (一)	16	8	8	1	1/16						考查
		22	30001034	安全教育 (二)	16	8	8	1		1/16					考查
		23	300003004	毕业教育	30	0	30	1						1周	考查

公共选修课程	小计（占总课时比例：）			576	296	280	30.5							
	公共限选课程	1	30001018	中国优秀传统文化	16	16	0	1	2/8					考查
		2	30001020	美育	16	16	0	1	2/8					考查
		3	30001019	中国共产党历史	16	16	0	1	2/8					考查
		4	30001028	创新创业教育	16	8	8	1			2/8			考查
		5	30001026	大学语文（一）	32	24	8	2	2/16					考试
		6	30001027	大学语文（二）	16	12	4	1		2/8				考查
		7	30001024	高等数学（一）	32	32	0	2	2/16					考试
		8	30001025	高等数学（二）	16	16	0	1		2/8				考查
		9	30001022	大学英语（一）	32	24	8	2	2/16					考试
		10	30001023	大学英语（二）	16	12	4	1		2/8				考查
		说明：语数英三科各专业根据实际灵活开设。												
		小计（占总课时比例：）			208	176	32	13						
	公共任选	1	30001024	选修课（一） 摄影基础	32	16	16	2				2/16		考查
		2	30001025	选修课（二） 计算机辅助	32	16	16	2				2/16		考查

		课程			图形设计										
			说明：在开设的任选课程中任选 2 门，共 64 学时，4 学分。												
			小计（占总课时比例：）			64	32	32	4						
			合计（占总课时比例：）			272	208	64	17						
专业课程	专业基础课程	1	30502001	素描	64	14	50	4		4/16					考查
		2	30502002	色彩	64	14	50	4		4/16					考查
		3	30502003	速写	32	12	20	2			2/16				考查
		4	30502004	书法基础	64	14	50	4		4/16					考查
		5	30502005	构图基础	32	12	20	2	4/8						考查
		6	30502006	中外美术史	32	12	20	2	4/8						考试
		7													
		小计（占总课时比例：）			288	78	210	18							
	专业核心课程	1	30502007	国画技法 （工笔+写意）	128	12	116	8			8/16				考查
		2	30502008	书法与篆刻 技法	128	12	116	8			8/16				考查
		3	30502009	油画技法	112	12	100	7				7/16			考查
		4	30502010	图案与装饰 绘画	64	12	52	4		4/16					考查
		5	30502011	风景写生 （春季）	32	2	30	2				4/8			考查
		6	30502012	风景写生 （秋季）	32	2	30	2			4/8				考查
		7	30502013	数字插画	64	14	50	4				4/16			考试
		小计（占总课时比例：）			608	66	542	38							

专业拓展课程	1	30502014	综合材料运用与表现	32	16	16	2			2/8				考查
	2	30502015	文化创意研究	32	16	16	2				2/8			考查
	3	30502016	纸本材质探究	16	8	8	1				2/8			考查
	4	30502017	实验水墨	16	6	10	1		2/8					考查
	5	30502018	农民画研究	16	6	10	1		2/8					考查
	小计（占总课时比例：）			112	52	60	7							
	合计（占总课时比例：）													
实践性教学环节	1	30502019	毕业设计/论文	120	0	120	4						4周	考查
	2	30502020	顶岗实习	720	0	720	24					10周	14周	考查
	3	30502021	社会实践	30	0	30	1		1周					考查
	5	30502023	调研考察	30	0	30	1			1周				考查
	6	30502024	综合材料应用探究	30	0	30	1				1周			考查
	7	30502025	探究考察	120	0	120	4					4周		考查
	8	30502026	实践探究	120	0	120	4					4周		考查
总计				2978	700	2278	146.5							

说明：1-4 学期周课时为 26-28 学时